

Jonathan Wanders,

Jonathan Wanders (1982) wil prikkelen en verwonderen, inspireren en bevragen. Hij zoekt continu naar het creëren van de juiste balans tussen inhoud en vorm, waarbij het concept – het verhaal – leidend is en vaak resulteert in een bijzondere esthetiek.

Zijn landschapsprojecten met terugkerende thema's combineren zijn liefde en fascinatie voor de natuur en het landschap. Die thema's komen tot uitdrukking in zijn landschapspoëzie en mobiliteits esthetiek. "Met mijn landschapsprojecten wil ik op een poëtische, subtiële manier mensen bewust maken van uiteenlopende grote vraagstukken en processen. Die wil ik begrijpelijk, persoonlijk en tastbaar maken. Nieuwe dynamische landschappen creëren door verrassende en gelaagde ingrepen in de openbare ruimte."

Vanaf zomer 2021 wordt zijn oeuvre uitgebreid met kunstwerken waarin persoonlijke ervaringen, thema's en fascinaties zijn verwerkt en verbeeld die raken aan universele thema's. Het zijn intieme uitwisselingen tussen kunstenaar en toeschouwer. Soms met een zekere zwaarte, soms juist gekenmerkt door een lichtvoetig karakter. "De werken vertellen iets over mezelf, maar zijn tegelijkertijd ook een zoektocht."

www.jonathanwanders.com



Regenboog, Maart 2016 – heden, Stevensweert (NL), 100 x 635 x 160 cm (b x l x h)